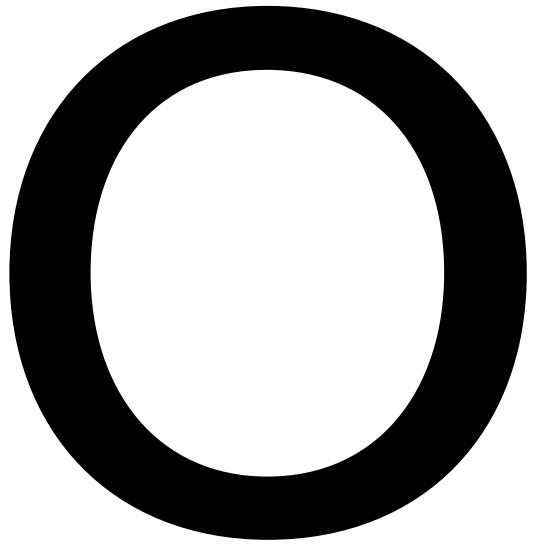


**Offset table**  
Francesco Meda &  
David Lopez Quincoces



**mdf italia**

# Offset table

Intro	03
Inspiration	05
Designer	07
Images	11
Key values	38
Technical info	39



# Offset table

Designed by Francesco Meda e  
David Lopez Quincoces

Il nuovo tavolo Offset disegnato dalla coppia Meda – Quincoces individua nella riduzione ad minimum la sua poetica.

La semplicità delle linee portata su una vasta gamma di misure, anche extra-large, unisce leggerezza e statement attraverso il linguaggio universale e camaleontico di un materiale dall'anima industriale che è capace d'inserirsi in maniera silenziosa all'interno di diversi contesti, riflettendo l'ambiente circostante senza connotarlo. Pensato per l'ambiente domestico, il sistema di tavoli Offset trova la sua collocazione nell'indoor come nell'outdoor, ed è caratterizzato da un'estrema flessibilità, prevedendo l'inserimento di piani in diversi materiali come vetro retro-verniciato, alluminio o ceramica smaltata. Il progetto risulta inoltre particolarmente versatile poiché permette grandi variazioni dimensionali, arrivando a superare i tre metri di lunghezza. Offset entra a far parte della collezione del marchio arricchendola così di una soluzione versatile dove si combinano linee razionali a dettagli smussati, che introducono un tocco d'inattesa morbidezza nel rigore materico dell'insieme.

"Questo progetto ha la volontà di richiamare l'attenzione al valore della materia, delle soluzioni costruttive, e all'estetica che ne deriva."  
Francesco Meda e David Lopez Quincoces.

The new Offset table designed by the Meda-Quincoces duo of designers finds its poetic ethos in minimalism.

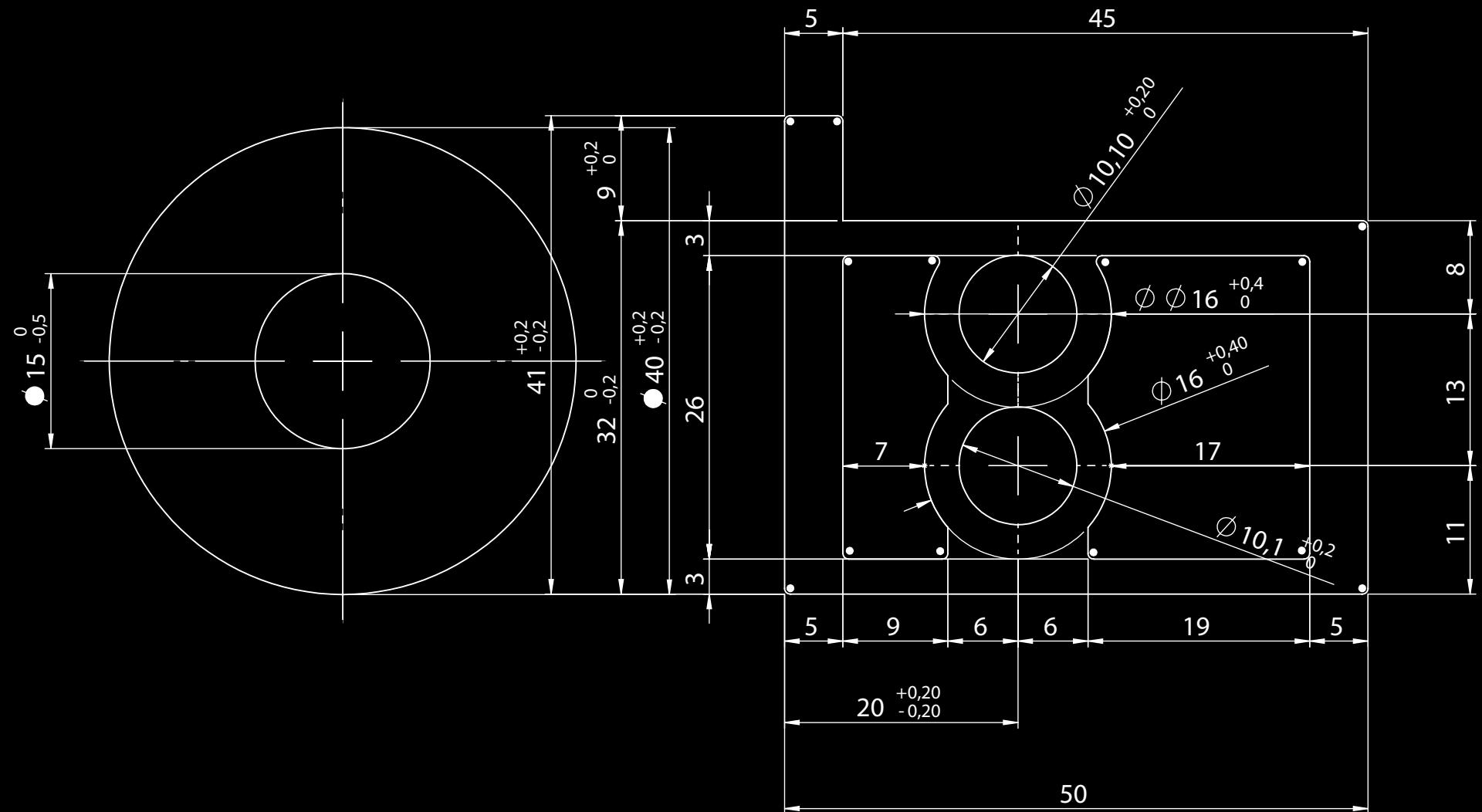
The simplicity of the lines, carried to a wide range of sizes, including extra-large, combines lightness and a statement look in the chameleonic, universal style of an industrial material capable of blending seamlessly into different settings, and reflecting its surroundings with masterful subtlety.

Designed for the home environment, the Offset table system is ideal for both indoor and outdoor use, and it is characterised by extreme flexibility. It can feature tops in various materials, such as back-painted glass, aluminium or glazed ceramic. The versatility of the design is also enhanced by the wide variety of sizes available, some exceeding three metres in length. Offset joins the brand's collection, enriching it with a versatile solution that peppers rational lines with rounded details, unexpectedly softening both the rigid consistency of the materials used, and the overall effect.

"This design aims to draw attention to the value of its materials and structural solutions, as well as the beauty these generate."  
Francesco Meda and David Lopez Quincoces.

# Inspirations

SCALE 1:1



Protagonista è la materia pura, tratto fondamentale dell'heritage MDF Italia, che qui si esprime nell'alluminio anodizzato con finitura spazzolata. La struttura è costituita da due soli estrusi che si uniscono in maniera fluida grazie alla lavorazione meccanica ad altissima precisione e alle sezioni che nascondono gli elementi di fissaggio.

The protagonist of the design is the purity of the material used, a fundamental feature of the MDF Italia heritage: here it is brushed anodised aluminium.

The frame is composed of only two extruded elements joined together fluidly by way of a high-precision mechanical processing method and sections that conceal the attachments.

# Designer



Francesco Meda nasce a Milano nel 1984. Nel 2006 si laurea presso l'Istituto Europeo di Design a Milano in Disegno Industriale. Dopo la laurea inizia un'esperienza a Londra nello studio di Sebastian Bergne e successivamente da Ross Lovegrove. Rientrato a Milano nel 2008, collabora con il padre Alberto Meda e parallelamente segue i suoi progetti personali di arte e design. Nel 2013 inizia la sua auto produzione di prodotti come lampade a LED, sgabelli in marmo, tavoli, panche e gioielli stampati in 3D.

Dal 2020, insieme a David Lopez Quincoces, è direttore artistico di Acerbis.

Francesco Meda was born in Milan in 1984. Graduated in 2006 from Milan's Istituto Europeo of Design in Industrial Design. The designer gained experience in London working at Sebastian Bergne's studio and later at Ross Lovegrove's. Since his return to Milan in 2008 he has been collaborating with his father Alberto Meda while at the same time pursuing his own personal Art and Design projects. In 2013 he began his own production with objects such as LED lamps, marble tables, benches and 3D printed jewellery.

Since 2020, together with David Lopez Quincoces, he has been the artistic director of Acerbis.

# Designer



David Lopez Quincoces nasce a Madrid nel 1980 e si laurea in Arte all'Università Complutense di Madrid nel 2004. Ha successivamente conseguito un Master in Interior Design al Politecnico di Milano.

Dal 2005 vive a Milano, dove collabora con lo studio Piero Lissoni in vari progetti di interior design e architettura.

Nel 2007 ha fondato il suo studio, Quincoces-Dragò & Partners, con uffici a Madrid e Milano. Quincoces-Dragò & Partners lavora a progetti nel campo dell'architettura, della grafica, dell'interior design e del design industriale.

Dal 2020, insieme a Francesco Meda, è direttore artistico di Acerbis.

David Lopez Quincoces was born in Madrid in 1980 and he graduated in Art from the Universidad Complutense de Madrid in 2004.

He then gained a Masters in Interior Design at Politecnico of Milan.

He moved to Milan in 2005 and started collaborating with Piero Lissoni Studio on various interior design and architecture projects.

He founded his own studio, Quincoces-Dragò & Partners, in 2007, with offices in Madrid and Milan, focusing on projects in the fields of architecture, graphic, interior design and industrial design.

Since 2020, together with Francesco Meda, he has been the artistic director of Acerbis.





Tavolo con struttura in alluminio anodizzato spazzolato e piano in vetro retroverniciato dune.  
Table with brushed anodised aluminium structure and dune back-painted glass top.













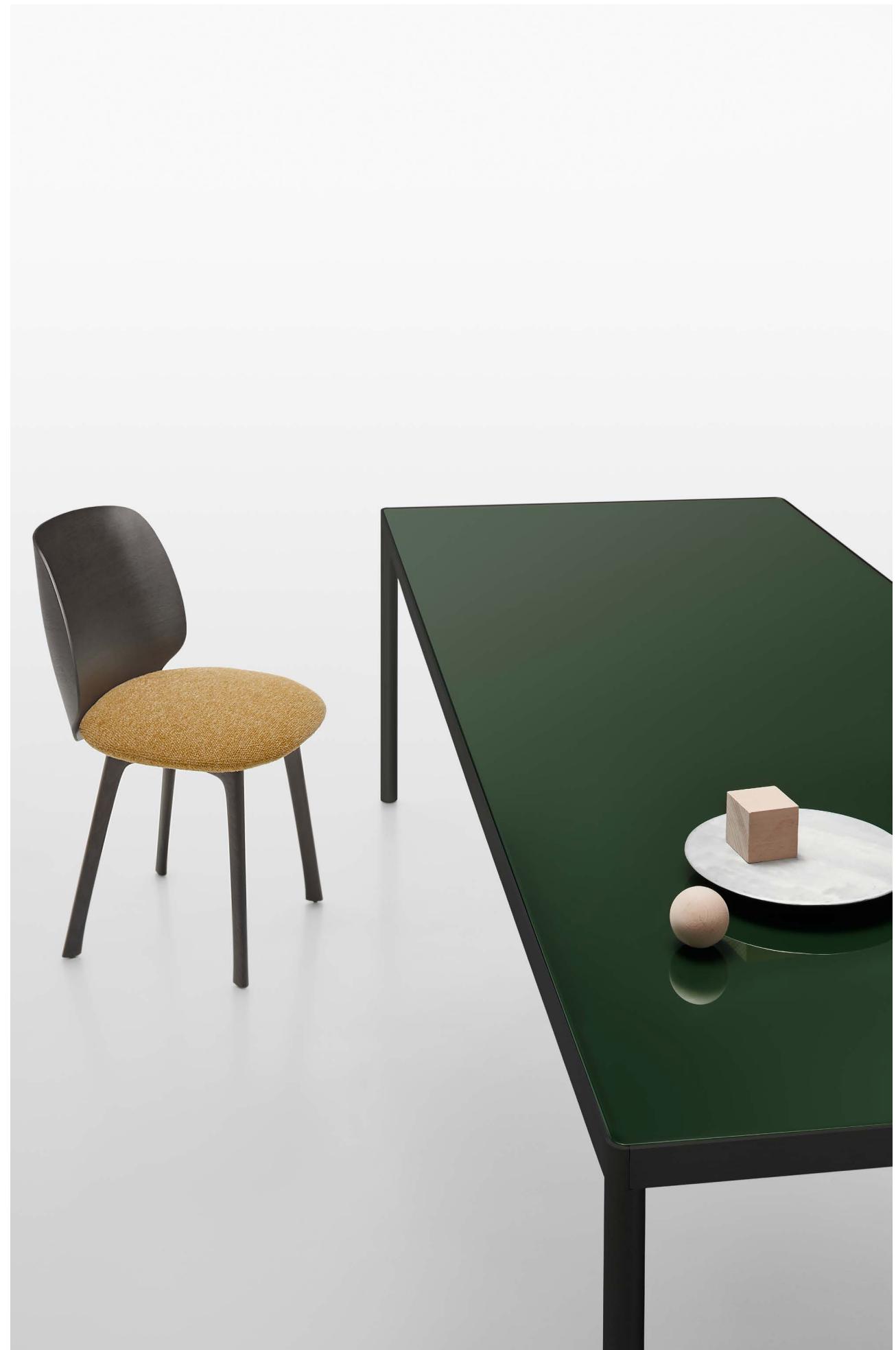
Gambe in estrusione di alluminio, sezione tonda diam. 40 mm.  
Extruded aluminium legs, round section diam. 40 mm.



OFFSET TABLE

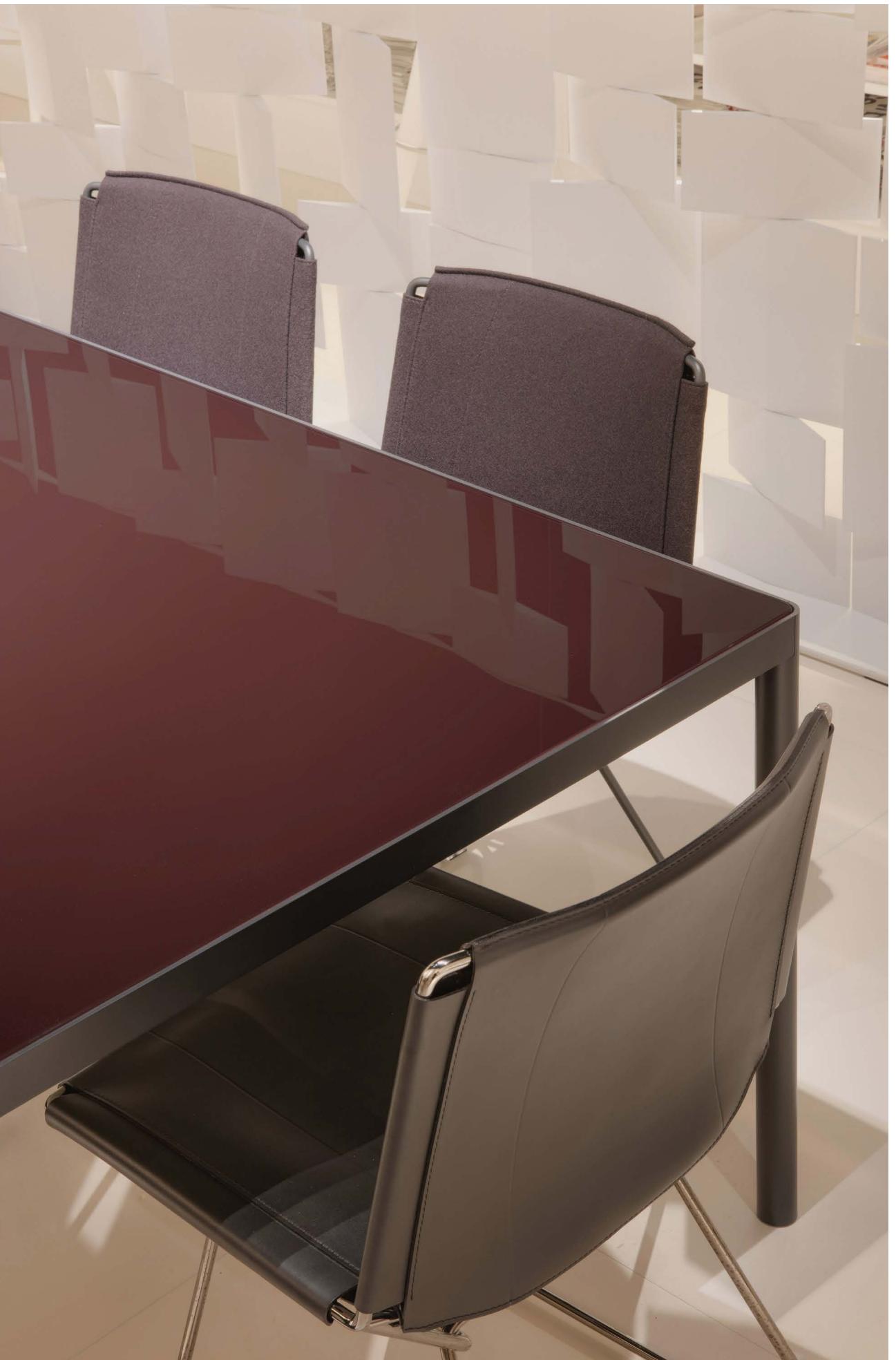


Tavolo con struttura in verniciato opaco nero piombo e piano in cristallo laccato verde inglese.  
Table with painted matt lead black structure and English green back-painted glass top.





Tavolo con struttura verniciato opaco nero piombo, top cristallo laccato burgundi.  
Table with painted matt lead black structure and burgundy back-painted glass top.







Piano in ceramica smaltata a vetro verde salvia e grigio pietra.  
bright sage green and stone grey glass-ceramic glaze top.



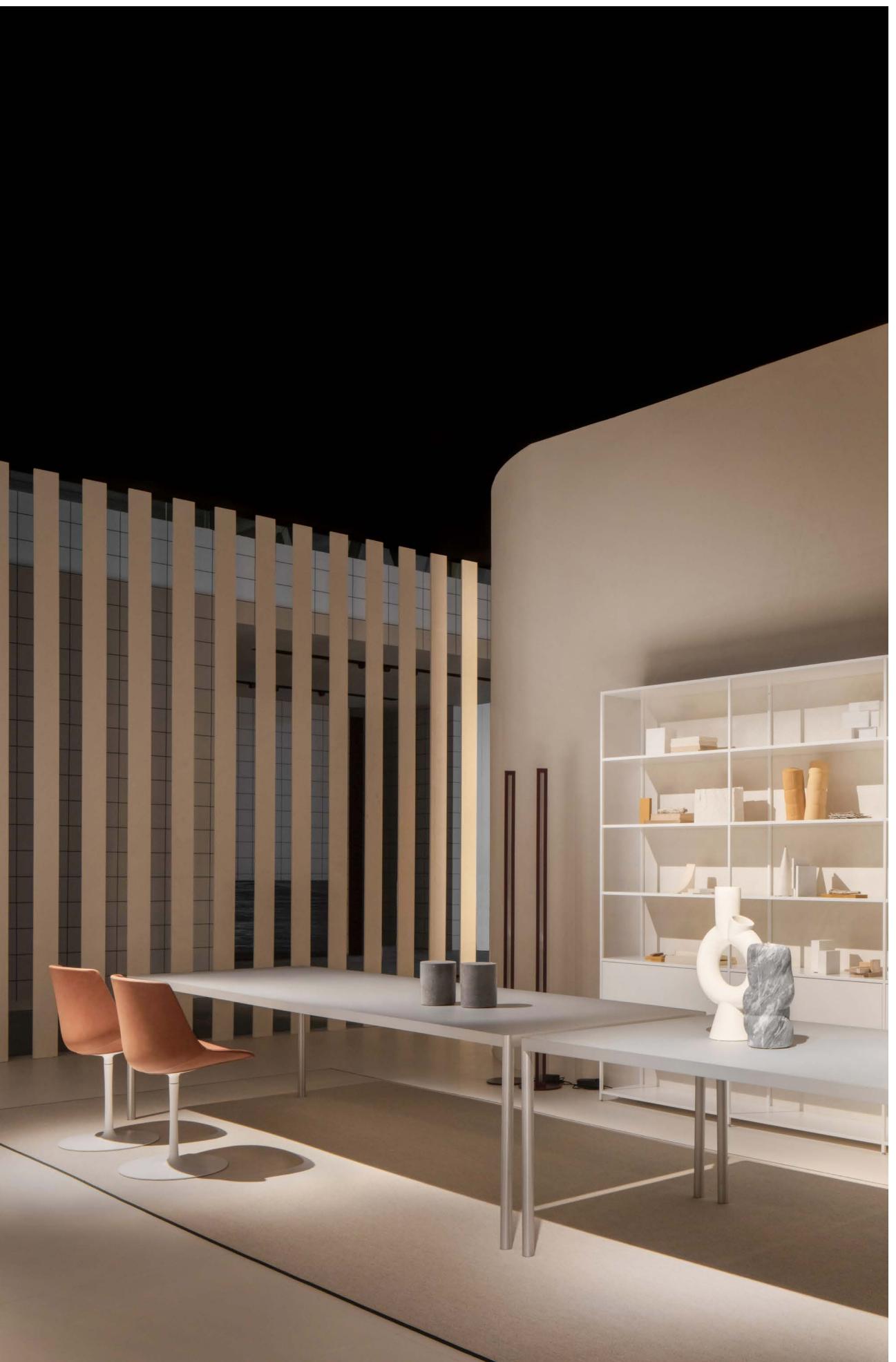


Tavolo con struttura verniciato opaco nero piombo e piano in ceramica smaltata a vetro verde salvia.  
Table with painted matt lead black structure and bright sage green glass-ceramic glaze top.





Tavolo con struttura alluminio anodizzato spazzolato e piano in alluminio anodizzato naturale satinato.  
Table with brushed anodised aluminium structure and natural satin-finish anodised aluminium top.





# Key values

- . Sistema trasversale: home e contract, indoor e outdoor;
- . Possibilità di utilizzo sia indoor che outdoor;
- . Struttura in alluminio estruso in due colori;
- . Ampia scelta di top (vetro, alluminio e ceramica smaltata);
- . Vasta gamma di misure;
- . 100% riciclabile;
- . Imballo flat pack;
- . Montaggio semplice e veloce;
- . Ottimo rapporto qualità/prezzo;

- . Cross-system: home and contract, indoor and outdoor;
- . Indoor and outdoor use;
- . Wide range of tops (glass, aluminum and glazed ceramic);
- . Wide range of sizes;
- . 100% recyclable;
- . Flat pack packaging;
- . Quick and easy assembly;
- . Great quality / price ratio;

# Technical info



## Dimensions and finishes

**Struttura**  
Alluminio anodizzato spazzolato  
Verniciato opaco nero piombo (RAL 9004)

**Piano**  
Cristallo laccato bianco  
Cristallo laccato nero (ral 9005)  
Cristallo laccato dune (ral 1001)  
Cristallo laccato burgundi (ral 3007)  
Cristallo laccato verde inglese (ral 6007)  
Cristallo laccato blu navy (ral 5004)  
Alluminio anodizzato naturale satinato  
Ceramica smaltata a vetro verde salvia  
Ceramica smaltata a vetro rosso mattone  
Ceramica smaltata a vetro grigio pietra (outdoor)

**Uso esterno**  
Il tavolo con top in alluminio e in ceramica smaltata a vetro sono utilizzabili anche all'esterno.

**Structure**  
Brushed anodised aluminium  
Matt painted lead black (RAL 9004)

**Top**  
White back-painted glass  
Black back-painted glass (ral 9005)  
Dune back-painted glass (ral 1001)  
Burgundy back-painted glass (ral 3007)  
English green back-painted glass (ral 6007)  
Navy blue back-painted glass (ral 5004)  
Natural satin-finish anodised aluminium  
Bright sage green glass-ceramic glaze  
Brick red glass-ceramic glaze  
Stone grey glass-ceramic glaze

**Outdoor**  
The table with anodised aluminium top and glass-ceramic glaze are also suitable for outdoor.

H73			
Indoor	D80 L140, 160, 180 D90 L140, 160, 180, 200, 220, 240 D100 L200, 220, 240, 260, 280, 300 D120 L120, 260, 280, 300 D148 L148 D180 L180	Outdoor	D100 L180, 240, 300 D120 L120 D148 L148 D180 L180
Structure			
Top			